

Redigering: Klaus Franken



**90** Så många tusen svenska biobesökare har redan sett Tomas Alfredsons succéfilm "Tinker, tailor, soldier, spy" enligt SF.



FOTO: SCANPIX

## Fyndig och befriande diktsamling

"KRISTNA DIKTER" kallar författaren sin diktsamling. En svår rubrik att genast ta till sig. Kanske mest beroende på att titeln ger ett något pretentiöst intryck. Att vara kristen kan vara så mycket och frågan jag ställer mig är hur författaren kan vara så säker på att just han vet.

Mina farhågor kommer dock snabbt på skam när jag läser boken. Författaren gör sig till tolk för en oändlig människokärlek och ett oändligt engagemang för andra. Att vara kristen innebär att älska allt och alla och författaren är säker på sin sak. Inga hinder att älska sin nästa är för stora och får inte heller vara det. Det är den enda vägen i en värld som på många platser håller på att brisera. Det handlar om att älska varandra och vörda Jorden mer än sig själv.

**I BOKENS AVSNITT** "Klagovisor 3000" (2007) som är kortdikter



**Lyrik**  
**"Kristna dikter"**  
Jesper Mattsson  
Tottie  
(Ny linje)

i alfabetisk ordning från A till Ö skriver han under bokstaven M:  
*Mot mej,  
modiga medmänniska.  
Märker du inte  
att jag redan ligger.*  
Och under H:  
*Hemlös i religiös trygghet.  
Prästen, jag  
och övriga deltagare  
har cementkläder.*

**UNDER BOKSTAVEN Ö** ifrågasätandet av livsval, myter och om värdena i livet:

*Övre medelklass,  
typ villa och Volvo.  
Fin fru och fantastiska barn.  
Äh, "håll tjeften!"  
Ok, inom ett år ska jag bära  
lite frukt ...*

Humorn, ibland rent av galg-humorn har en framträdande plats i Mattsson Totties dikter. Jag kommer att tänka på Gunnar Ekelöfs "Strountes" när jag läser boken och det redan vid

den första läsningen. Det finns något befriande och respektlöst i författarens förhållningssätt till orden, men också till tron. Han ifrågasätter och påstår, men talar också om nåden i ett och samma andetag. Så mycket återstår att göra, innan kärleken gäller för allt och alla.

I "Ett, två, tre" står i den första dikten:

*Martin Buber  
Duet som diet.  
Duett ur segertoner.*

*När vi seglar in i mystiken.*  
I tvåan talar han om Jorden och trean om helheten, som i verkligheten är ett Ett.

Mycket är fyndigt i Mattsson Totties diktsamling, ibland dock något osorterat, men som helhet en befriande läsoplevelse.

Not: Citatet "håll tjeften" kommer från ett av konstnären Elis Erikssons verk.

ROLF KNUTSSON

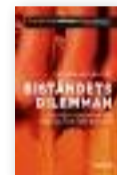
## Nya böcker

Daniel Wistrand



**"Längtan efter riket"**  
Pär Axel Sahlberg (Egen utgivning)

■ "En omläsning med Paulus som guide." Det är underrubriken till metodistpredikanten Pär Axel Sahlbergs bok. Författaren skildrar vad som händer med den Saul som blev Paulus och drar in läsaren i sin berättelse.



**"Biståndets dilemma"**  
Fredrik Segerfeldt (Timbro)

■ Den liberale debattören Fredrik Segerfeldt menar att politiken inte kan bekämpa fattigdomen. I sin bok försöker han ge förklaringar till varför och ger förslag till vad han kallar "en politik för global utveckling värd namnet".



**"Döden, uppståndelsen och det eviga livet"**  
Pingst (Libris)

■ "Döden, uppståndelsen och det eviga livet" är det senaste tillskottet i pingströrelsens serie på temat "Trons hemlighet". Varsamt, men frimodigt vill man med denna skrift ta sig an ämnen som döden, uppståndelsen och livet efter detta.

## Utmanande om andlig förvandling

**RICHARD FOSTER** är grundare av Renovaré som är en rörelse för andlig förnyelse. "Liv med Gud" handlar just om personlig andlig förvandling och hur den kan komma den ihärdige bibelläsaren till del.

Foster menar att det är stor skillnad på hur man läser Bibeln. Antingen kan den läsas för att man ska lära sig mer om dess berättelser och som ett slags instruktionsbok eller kan den läsas till djupgående andlig förvandling.

Kort sammanfattat fokuserar



**Teologi**  
**"Liv med Gud: att läsa Bibeln till andlig förvandling"**  
Rickard Foster  
(Livets ords förlag)

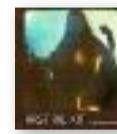
"Liv med Gud" på Immanuels-principen; alltså "den andliga förvandlingens dynamik som förenar Guds initiativ och vårt gensvar" och de andliga disciplinerna som är övningar i att söka livet med Gud. Gud säger: "Jag vill vara med dig" och ställer frågan "Vill du vara med mig?" Kommer vi med förväntan, uppmärksamhet och ödmjukhet kan ett liv med Gud bli möjligt.

**DET LÅTER LÄTT** men känns lika fullt ganska invecklat. Det kan

bero på att jag inte riktigt hunnit ta mig tiden till de nödvändiga funderingarna. Lika gärna kan det vara målsättningen som inte är helt greppbar och den andliga förvandling som Foster åsyftar blir ju inte direkt märkbar efter en hastig bekantskap med hans bok. Precis som i Fosters bok "Fri att leva enkelt" finns det ett klart utmanande i "Liv med Gud". Det är både svårare att ringa in och att förstå vidden av men jag blir klart nyfiken.

ROGER BENGTSOON

## Cd-recension



**DDDD**  
First Aid Kit  
**"The Lion's Roar"**  
(Wichita/Border)

## Magnetisk styrka

■ Stockholmssystrarna Klara och Johanna Söderberg - 19 och 21 år gamla - har ända sedan debut med EP:n "Drunken trees" 2008 gjort musik med en häpnadsväckande styrka och rättframhet; de har inte brett om ursäkt för sig, tvärtom. Med stämsången som främsta kännetecken i sin indiefolkrock har de med ständigt turnerande och albumet "The big black & The blue" (2010) byggt upp en allt större publik. Att de med sin sång fick Patti Smith att gråta på Polarprisutdelningen är inte förvånande: när svenskt vemod möter amerikansk musiktradition i deras röster är det mycket svårt att värja sig.

Nya fullängdsalbumet är inspelat i USA, med Mike Mogis från bandet Bright Eyes som producent. Mogis har följtsamt och utan kläffingighet förstärkt och lyft fram systrarnas eget uttryck - och även slipat av en del kanter, nyanserna är här fler än någonsin. Vi får tio melodistarka sånger, vars övergripande tema jag skulle beskriva som tröst i förvirringen och uppmuntran till att stå upp för den man är och vill vara. I "New Year's eve" förvarar de rätten att få vara naiv, rädd och tvivlande och sjunger att det är det som kommer att rädda oss.

Och som de sjunger! Här finns en klarhet och en styrka som är närmast magnetisk och gör att jag bara måste lyssna. I avslutande "King of the world" sjunger de duett med sin gamle idol Conor Oberst (Bright Eyes). Det är lysande - men de hade klarat sig precis lika bra på egen hand.

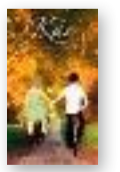
MAGNUS SUNDELL

## En kärleksfull bok om kärlek

**KÄRLEKEN ÄR FANTASTISK.** Omvälvande känslor. Guds stora gåva. Men mitt i allt och helst före och även under kan ibland behövas en bok med goda råd. Relation är inte alltid så lätt.

Pamela Sjödin-Campbell, legitimerad psykoterapeut, ger i sin bok "Kär - en bok om vår längtan efter närhet" råd till unga människor hur man på bästa sätt kan mötas i tvåsamhet. Det är en handbok med vägledning som tar avstamp från traditionellt kristen grundsyn.

**BOKEN TAR UPP** områden som skönhetsideal, du och jag, att



**Relationer**  
**"Kär - en bok om vår längtan efter närhet"**  
Pamela Sjödin-Campbell  
(Bornelings, Nyutgåva 2011 (2006))

lära känna sig själv, att sätta gränser, förberedelse för den rätta, äktenskap, otukt, onani, förlåtelse och helande.

**EMELLANÅT FINNS** erfarenheter och exempel ur Pamelas Sjödin-Campbells eget liv och även ur andras invädda som små texter.

Vad säger Bibeln? Här finns gott om hänvisningar till bibelställen. "Många har en romantisk, känslodominerad syn på kärlek och ser inte att kärleken också handlar om ett val", skriver författaren och visar på hur viktigt det är att i kärlek välja det som känns rätt och riktigt

för båda parter och att på ett bra sätt ta reda på olikheter och att acceptera dessa.

Anna Selbergs teckningar belyser texten träffsäkert och omslaget, gjort av David Campbell, är en varm och fin bild av två människor hand i hand cyklandes på en väg. Det är en väl vald illustration till bokens budskap och för tankarna till att känna värme för varandra och uppnå kärleksfulla relationer.

**MOT SLUTET AV BOKEN** läser jag "Gud vill ge oss en framtid och ett hopp", ingen tid att förlora utan gå ut och sök kärleken.

HELENA SVENSSON